



SITE ARCHÉOLOGIQUE
— **LATTARA** —
MUSÉE HENRI PRADES
montpellier3m

SAISON 2018-2019

LE PROGRAMME



PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLÉ



Montpellier
Méditerranée
Métropole



© Frédéric Jaulmes

SOMMAIRE

Éditos.....	p. 4
Découvrir les expositions	p. 6
Collection permanente <i>Lattara</i> , port gaulois en Méditerranée.....	p. 8
Expositions temporaires La navigation lagunaire. 2 000 ans de secrets révélés par le musée d'archéologie de Catalogne. Spolium.....	p. 10 p. 14
Les activités culturelles	p. 16
Magie, divination et sciences dans l'Antiquité...	p. 18
Nuit européenne des musées.....	p. 19
Journées nationales de l'archéologie.....	p. 20
Faites des fouilles.....	p. 21
Journées européennes du patrimoine.....	p. 22
Métropole en jeux.....	p. 22
Cycle de cinéma.....	p. 23
Le musée pratique	p. 24
Les activités du service des publics.....	p. 26
L'accessibilité.....	p. 28
Les services du musée.....	p. 29
Venir au musée.....	p. 31

Couverture : Peson de balance à l'effigie de la divinité Athéna / Minerve,
V^e siècle ap. J.-C., musée de l'Éphèbe et d'archéologie sous-marine, Agde
© Musée de l'Éphèbe et d'archéologie sous-marine, Agde

Établissement culturel et patrimonial pleinement reconnu pour sa valeur historique, dont l'identité s'appuie sur des collections singulières et des vestiges prestigieux, le site archéologique Lattara - musée Henri Prades est également un espace de narrations qui conjugue l'espace et le temps.

Au sein d'une programmation riche et éclectique, et tel un récit inédit, la nouvelle exposition temporaire « La navigation lagunaire. 2000 ans de secrets révélés par le musée d'archéologie de Catalogne » nous dépeint la façon dont les navigateurs s'aventuraient sur les eaux de la Méditerranée durant l'Antiquité, en particulier le long des côtes entre le Languedoc et la Catalogne.

Labellisée dans le cadre de « l'année européenne du patrimoine culturel 2018 en France », organisée en partenariat avec des musées archéologiques du bassin méditerranéen, cette exposition s'inscrit dans le droit fil de la volonté de Montpellier Méditerranée Métropole de consolider l'identité d'un territoire artistique, culturel et patrimonial qui rayonne du local à l'international.

D'autres temps forts vont ponctuer la programmation du site archéologique Lattara - musée Henri Prades qui se déploie en direction des publics et fait de cet établissement un lieu ressource. Renouvellement de la présentation de la collection permanente, événementiel patrimonial (Faites des fouilles, journée européenne du patrimoine...), exposition d'art contemporain, manifestations culturelles (concerts, séances de cinéma...), ateliers pédagogiques, dispositifs de médiation, toutes les activités déployées contribuent à mieux faire connaître les richesses patrimoniales du territoire, et participent également à la circulation des expressions, des savoirs et des idées.

L'ensemble de ces actions est de nature à renforcer l'effervescence artistique et culturelle d'un territoire métropolitain attractif et ouvert sur le monde.

Dans cet esprit, la candidature de Montpellier Méditerranée Métropole pour obtenir le titre de capitale européenne de la culture en 2028 constitue l'un des actes majeurs qui vise à porter haut le territoire métropolitain dans le champ culturel et, par extension, dans tous les autres domaines qui interagissent avec la culture : éducation, social, tourisme, économie...



Édito de Philippe Saurel

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

Bernard Travier

Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole,
délégué à la Culture



En 2017 l'exposition « Circulez, y a tout à voir ! Archéologie des grands travaux entre Nîmes et Montpellier », au cœur de la programmation du Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, a permis de mettre en lumière la richesse du patrimoine languedocien.

Cette année, nous vous convions à poursuivre cette découverte du passé en suivant le littoral romain, de la Catalogne au Languedoc. L'exposition « La navigation lagunaire. 2 000 ans de secrets révélés par le musée d'archéologie de Catalogne » vous plongera ainsi, de manière ludique et interactive, dans l'univers des embarcations de commerce voguant à destination du port antique de Narbonne. Quelques-uns des chefs-d'œuvre visibles dans le futur musée régional de la Narbonne antique, Narbo Via, seront également dévoilés au public à cette occasion.

Tout au long de l'année, l'équipe du musée, accompagnée de différents collaborateurs scientifiques (CNRS, Drac Occitanie, Inrap, université Paul-Valéry) travaillera sur une nouvelle présentation de la collection permanente, en intégrant les résultats des derniers programmes de recherche sur *Lattara*, ainsi que les découvertes liées aux opérations d'archéologie préventive.

C'est au sein de ce parcours renouvelé que prendra place, à l'automne, l'exposition d'art contemporain « Spolium » où l'artiste Raphaël Zarka, invité à poser son regard singulier sur les objets archéologiques, présentera des œuvres originales, en résonance avec ceux-ci.

Enfin, à côté des rendez-vous traditionnels comme la nuit des musées, les journées nationales de l'archéologie ou les journées européennes du patrimoine, nous vous proposerons deux autres manifestations : une journée d'archéologie expérimentale sur le thème de « magie, divination et sciences dans l'Antiquité », ainsi qu'une journée porte-ouverte sur le chantier de fouille estival du site de *Lattara*.

Autant d'occasions, sur l'année 2018, de réunir et de réjouir petits et grands autour de l'archéologie ! Bonne visite à toutes et à tous.

Diane Dusseaux

Directrice du Site archéologique Lattara
musée Henri Prades

DÉCOUVRIR LES EXPOSITIONS



Collection permanente

Lattara, port gaulois en Méditerranée **p. 8**

Expositions temporaires

La navigation lagunaire. 2 000 ans
de secrets révélés par le musée
d'archéologie de Catalogne

p. 10

Spolium..... **p. 14**

LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE

*Nouvelle présentation de la collection permanente
à partir du 15 septembre 2018*

Le musée Henri Prades, situé à proximité du site archéologique *Lattara*, présente les résultats des campagnes de fouilles menées depuis 1963 par Henri Prades et le groupe archéologique Painlevé, puis par le CNRS dès 1982. Cette collection, en constante évolution au fil des opérations archéologiques, s'enrichit également des découvertes réalisées sur la commune de Lattes, dans le cadre de l'archéologie préventive.

Le port de *Lattara*, édifié en bordure de la lagune dans le delta du Lez, a été occupé du VI^e siècle avant notre ère jusqu'au III^e siècle de notre ère. Dans un contexte d'échanges économiques et culturels florissants en Méditerranée occidentale, cette ville antique a vu se côtoyer Étrusques, Grecs, Ibères, Romains et populations gauloises locales.

Répartie sur deux niveaux, l'exposition permanente du musée invite ainsi les visiteurs à découvrir l'histoire des *Lattarenses*, les habitants de cette ancienne cité. Un parcours chronologique, depuis l'âge du Bronze jusqu'à la fin de l'époque romaine, accompagne le public dans cette déambulation : Lattes avant *Lattara*, la fondation et les débuts de cette ville portuaire, le commerce, la vie quotidienne...

Juillet-août : découvrez le site archéologique sous la conduite d'un guide !

Visite guidée du site archéologique et de la maison gauloise reconstituée, du lundi 2 juillet au vendredi 31 août 2018 (lundi, mercredi, jeudi et vendredi) de 10h à 11h. Rendez-vous à l'accueil du musée.

Réservation conseillée par téléphone, groupes de 15 personnes maximum.

Plein tarif : 5€

 **Pass Métropole : 4,50€**

Tarif réduit : 4€

Billet famille : 11€



LA NAVIGATION LAGUNAIRE. 2 000 ANS DE SECRETS RÉVÉLÉS PAR LE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE CATALOGNE

Exposition du 14 avril 2018 au 7 janvier 2019

Pendant l'Antiquité, la côte qui s'étendait du Languedoc à la Catalogne était jalonnée de ports intérieurs, à l'abri des vagues, reliés à la mer par un système lagunaire complexe. En longeant le littoral, les navires ibériques chargés d'amphores à vin remontaient ainsi jusqu'au port de Narbonne, considéré comme l'un des plus importants du monde romain.

Entre 2012 et 2016, le centre d'archéologie subaquatique de Catalogne a fouillé deux de ces navires commerciaux. L'exceptionnelle conservation des vestiges en bois dans le milieu humide a permis d'étudier avec précision leurs techniques de construction. En parallèle, le port antique de Narbonne fait l'objet de recherches intensives depuis 2005.

À partir des résultats de ces fouilles archéologiques récentes, l'exposition présente les caractéristiques de la navigation et du commerce antiques sur les côtes catalanes et languedociennes, ainsi que les innovations techniques dans la construction de ces bateaux, amenés à naviguer aussi bien dans des milieux lagunaires que le long de la côte.

Exposition créée par le musée d'archéologie de Catalogne, adaptée par le site archéologique Lattara – musée Henri Prades en collaboration avec le laboratoire Archéologie des sociétés méditerranéennes et le musée régional de la Narbonne antique.

Commissariat : Diane Dusseaux (site archéologique Lattara – musée Henri Prades), Marie-Pierre Jézégou (DRASSM, ASM), Ambroise Lassalle (région Occitanie, Narbo Via), Caroline Papin (région Occitanie, Narbo Via), Corinne Sanchez (CNRS, ASM), Gustau Vivar (musée d'archéologie de Catalogne)

Pour aller plus loin : [album de l'exposition](#)





ACTIVITÉS CULTURELLES AUTOUR DE L'EXPOSITION

Réservation et informations :
04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

• **Visites guidées**

Tarif : **5 €** par personne

• **Visites animées pour enfants**

Tous à bord !?

À partir du CE2

Dans le cadre de l'exposition temporaire « *La navigation lagunaire. 2 000 ans de secrets révélés par le musée d'archéologie de Catalogne* », les élèves se glissent dans la peau d'un équipage de l'Antiquité. Au programme : préparatifs du parcours, de l'expédition, utilisation de cartes et manipulation d'outils de navigation.

**Sur réservation au 04 67 99 77 24
ou 04 67 99 77 26**

Tarifs : gratuit pour les élèves de la Métropole de Montpellier

1 € par élève pour les écoles hors Métropole de Montpellier



© P. Benoist



© François Beaumont

CYCLE DE CONFÉRENCES

| À l'auditorium du musée Henri Prades (entrée libre)

- « **La vie quotidienne à bord des navires méditerranéens dans l'Antiquité romaine** »
Samedi 16 juin à 16h30 (journées nationales de l'archéologie)
Marie-Pierre JÉZÉGOU, ingénieur d'études, DRASSM, UMR 5140
Archéologie des sociétés méditerranéennes
- « **Un habitat de la fin de l'âge du Bronze entre lagune et fleuve. La fouille subaquatique du site de la Motte à Agde (Hérault)** »
Jeudi 11 octobre à 18h30
Thibault LACHENAL, chargé de recherche, CNRS, UMR 5140
Archéologie des sociétés méditerranéennes
- « **Le port de Lattara : historique des recherches et découvertes récentes** »
Jeudi 15 novembre à 18h30
Gaël PIQUÈS, chargé de recherche, CNRS, UMR 5140 - *Archéologie des sociétés méditerranéennes*
- « **Narbonne : de la fouille au musée. Les recherches sur les ports antiques** »
Jeudi 13 décembre à 18h30
Ambroise LASSALLE, conservateur du patrimoine, région Occitanie et Corinne SANCHEZ, chargée de recherche, CNRS, UMR 5140
Archéologie des sociétés méditerranéennes



SPOLIUM

Du 13 octobre 2018 au 18 février 2019

Une exposition de Raphaël Zarka, en dialogue avec la collection permanente

Depuis 2007, le site archéologique Lattara - musée Henri Prades soutient et expose la création contemporaine dans une volonté d'ouverture et de transversalité culturelle. À l'occasion de cette nouvelle exposition, Raphaël Zarka est invité à poser son regard singulier sur la collection archéologique du musée.

Le travail de Raphaël Zarka repose essentiellement sur les formes, formes physiques ou géométriques, dont il s'applique à faire remarquer la pérennité, voire la permanence. À la manière d'un chercheur, il s'empare ainsi d'un objet et l'explore dans toutes ses dimensions, références et filiations, pour en extraire une essence qu'il (re)charge de sens. « C'est presque insulter les formes du monde de penser que nous pouvons inventer quelque chose ou que nous ayons même besoin d'inventer quoi que ce soit » écrit-il en citant l'écrivain Jorge Luis Borges.

Sa démarche artistique présente des analogies frappantes avec celle convoquée par l'archéologue lorsqu'il fouille les strates de l'histoire. Cette attention portée à l'objet, au mystère intrinsèque qu'il porte en lui lors de sa redécouverte, virant souvent à la fascination - parfois à l'obsession, est celle du scientifique qui, au fil des recherches, ne fait plus qu'un avec son sujet d'étude. Les œuvres produites par Raphaël Zarka pour l'exposition *Spolium* entreront ainsi en résonance avec les civilisations de l'antique *Lattara*, comme des éléments récurrents d'alphabets oubliés.

Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris après avoir étudié à la Winchester school of art (Angleterre), Raphaël Zarka vit et travaille aujourd'hui à Paris. Si la sculpture est le socle commun de son œuvre, celle-ci se réalise également par la photographie, le dessin ou encore la vidéo. Sa réflexion est influencée par des horizons aussi divers que l'histoire des arts, les mathématiques ou le skate-board.

Commissariat : Nicolas Bourriaud

Raphaël Zarka ▶
Le Troisième Homme
(d'après Peter Halt), 2016
chêne, pierre de Chauvigny,
verre soufflé, eau déminéralisée
133,5 x 26,5 x 26,5 cm
courtesy de l'artiste
et Michel Rein Paris/Brussels



LES **ACTIVITÉS CULTURELLES**



Magie, divination et sciences dans l'Antiquité.....	p. 18
Nuit européenne des musées.....	p. 19
Journées nationales de l'archéologie.....	p. 20
Faites des fouilles.....	p. 21
Journées européennes du patrimoine.....	p. 22
Métropole en jeux.....	p. 22
Cycle de cinéma.....	p. 23

MAGIE, DIVINATION ET SCIENCES DANS L'ANTIQUITÉ

Mercredi 25 avril 2018

de 10h à 12h et de 13h30 à 17h (entrée libre)

Démonstrations d'archéologie expérimentale dans les jardins du musée, pour petits et grands... avec les associations *Ēnarrō*, *Memini* et *Athenea Promakhos*.

Pour cette 4^{ème} édition, l'équipe du musée Henri Prades vous propose de découvrir l'univers de la pensée magico-religieuse dans les sociétés anciennes, et du rapport étroit qu'elles entretenaient avec les sciences (médecine, astronomie).

Utilisation de tablettes magiques pour parvenir à ses fins, recours à la divination dans les pratiques médicales, présentation de l'attirail d'un magicien, connaissance des astres pour la navigation... tous ces aspects seront présentés au public par le biais d'ateliers ludiques, de maquettes, de reproductions d'objets antiques et d'échanges avec les reconstituteurs passionnés !

À cette occasion, l'accès au musée sera gratuit en visite libre.



© Johanna Roset

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 19 mai 2018

de 19h à 23h (entrée libre)

Insolite. Pour cette soirée, le musée Henri Prades a choisi de vous surprendre... en fonction de vos envies, cherchez à résoudre l'énigme qui vous permettra de sortir de la collection permanente, suivez les danseurs de la compagnie *Imagine* dans un parcours chorégraphique en dialogue avec les collections, ou embarquez à bord d'un navire de commerce romain, avec la visite libre de l'exposition « La navigation lagunaire. 2 000 ans de secrets révélés par le musée d'archéologie de Catalogne ».

Mystery room à Lattara

Préparez-vous à faire un saut dans le temps ! La faille spatio-temporelle du musée Henri Prades va bientôt s'ouvrir... C'est l'occasion pour vous de retourner en 1986 lors de l'ouverture du musée pour résoudre de vieux mystères...

Cette *mystery room* est un évènement éphémère spécialement réalisé pour la « Nuit des musées ». À mi-chemin entre l'*escape room* et la soirée enquête, venez dénouer des enquêtes autour des énigmes archéologiques de *Lattara*.

La poétique de l'éphémère, spectacle de danse de la compagnie Imagine

Suspendre le temps, s'engager à travers des thèmes qui les touchent profondément, donner le pouvoir à la culture afin de sensibiliser... tels sont les désirs du chorégraphe David Azéma et des danseurs de la compagnie *Imagine* qui, dans leurs danses, mêlent souvent la force et la fragilité propre à la vie, à tout être dans sa différence, au service du partage, de la transmission, d'une énergie commune.

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Samedi 16 et dimanche 17 juin 2018
de 14h à 19h. Entrée libre

L'archéologie sous-marine à l'honneur !

En lien avec l'exposition temporaire « La navigation lagunaire. 2 000 ans de secrets révélés par le musée d'archéologie de Catalogne », venez vous plonger dans le monde fascinant de l'archéologie sous-marine et subaquatique !

Tout au long du week-end, des animations permettront aux petits et grands de découvrir différents aspects de la navigation dans l'Antiquité et des fouilles sous-marines : conférence, visites guidées de l'exposition par les commissaires, jeu vidéo, projection de documentaire, concours de photo de plongée...

Des visites guidées du chantier de la maison gauloise seront également organisées (sur réservation).

À cette occasion, l'accès au musée sera gratuit en visite libre.



FAITES DES FOUILLES !

Mercredi 18 juillet 2018
de 9h à 12h et de 16h à 18h. Entrée libre

Visite du chantier de fouilles par les archéologues

Depuis plus de trente ans les fouilles programmées, menées par le laboratoire *Archéologie des sociétés méditerranéennes* (CNRS, UMR 5140), se succèdent sur le site archéologique de *Lattara*. L'équipe de fouille vous accueille sur le chantier estival pour vous présenter les résultats de la campagne 2018 qui poursuit l'exploration de la zone portuaire d'époque romaine.

La lyre d'Apollon, conte musical de la compagnie Galates

durée : 1 h ; à partir de 7 ans.

À partir de l'adaptation de textes mythologiques ayant la musique pour thème central, cette création comprend plusieurs récits : l'invention de la lyre par Hermès, celle de la syrinx par le dieu Pan ou celle de l'aulos (double flûte) par Athéna, la joute musicale entre Apollon et Marsyas. Tantôt comique, truculent, voire tragique, ce spectacle tout public, adapté à notre écoute moderne, n'en demeure pas moins une belle leçon philosophique témoignant de la créativité et de l'ingéniosité des Anciens.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

*Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018
de 10h à 18h. Entrée libre*

Dans le cadre de l'année européenne du patrimoine culturel, ces journées seront placées sous le thème de l'art du partage. Les étudiants du master 2 Valorisation et Médiation des Patrimoines de l'université Paul-Valéry, et membres de l'association *Acanthe*, vous ont préparé un riche programme d'activités, à découvrir tout au long du week-end.

L'histoire antique de *Lattara* sera ainsi révélée au gré de visites guidées ou contées, en déambulation sur le site archéologique exceptionnellement accessible au public. D'autres animations ainsi que des ateliers pour enfants seront également proposées sur inscription directement sur place, lors de la manifestation.

Toutes les activités ainsi que l'accès au musée et au site archéologique seront gratuits.



MÉTROPOLE EN JEUX

*Fin novembre – début décembre 2018
(un mercredi de 14h à 17h - date à préciser)
Entrée libre. Tout public*

Depuis 2014, le Site archéologique Lattara – musée Henri Prades participe à la manifestation « La Métropole en jeux », organisée par le réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole.

Un après-midi placé sous le signe de l'histoire, des jeux et de l'archéologie... de quoi régaler les archéologues en herbe !

CYCLE DE CINÉMA

Octobre - décembre 2018

*En partenariat avec le théâtre Jacques Cœur
et la médiathèque de Lattes*

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Chaque séance est précédée d'une présentation du film et se clôture par un débat avec le public.

En écho aux commémorations du centenaire de l'armistice de la première Guerre Mondiale, le musée et la médiathèque vous proposent un film et un documentaire autour de la Grande Guerre.

Vendredi 9 novembre 2018 à 19h

Film programmé par le site archéologique Lattara - musée Henri Prades



La Grande Guerre, les tunnels de la mort (2012)

Documentaire, 52 min

Réalisé par John Hayes Fischer

En 2012, en prévision de la pose de nouvelles canalisations dans la petite ville de Messines (Flandres), les archéologues mettent au jour des tranchées dans lesquelles les soldats allemands et britanniques se sont affrontés entre 1914 et 1917.

Vendredi 7 décembre 2018 à 19h

Film programmé par la médiathèque - espace Lattara



Frantz (2016)

Drame, 1h53 min

Réalisé par François Ozon

Au lendemain de la guerre de 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Ce jour-là, un jeune Français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Sa présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

Vendredi 5 octobre 2018 à 19h

Film programmé par le théâtre Jacques Cœur



Le Grand Bleu (1988)

Aventure, 2h43 min

Réalisé par Luc Besson

La rivalité de deux enfants, dans la mer, en Grèce, qui se poursuit lorsqu'ils sont adultes. Lequel des deux plongera le plus loin et le plus profond ? Leurs amours, leurs amitiés, avec les humains et avec les dauphins, à la poursuite d'un rêve inaccessible.

LE MUSÉE PRATIQUE

Les activités du service des publics	p.26
L'accessibilité	p.28
Les services du musée	p.29
Venir au musée	p.31



LES ACTIVITÉS DU SERVICE DES PUBLICS : À LA DÉCOUVERTE DU PASSÉ !

POUR LE JEUNE PUBLIC ET LE PUBLIC SCOLAIRE : LES ATELIERS DE LATTARA

À partir de 8 ans.

Tout au long de l'année pour les élèves et pendant les vacances scolaires pour les enfants, le musée propose aux archéologues en herbe des ateliers créatifs pour s'initier aux techniques anciennes et à la fouille archéologique. Après une présentation historique (visite du musée, diaporama), les enfants s'installent avec outils et matériaux pour reproduire les gestes des artisans anciens : peinture pariétale, poterie néolithique, céramique grecque, mosaïque romaine... Quant à ceux qui rêvent de devenir archéologue, les ateliers fouilles et labo du petit archéo sont faits pour eux !



Thématique des ateliers :

- peinture pariétale préhistorique
- poterie néolithique
- décors peints de la céramique grecque
- fabrication de lampes à huile romaines
- mosaïque romaine
- orfèvrerie gauloise (fibule)
- techniques de tissage antique
- costume romain
- décors peints de la faïence languedocienne
- écritures anciennes (hiéroglyphes)
- techniques de fouilles archéologiques
- labo du petit archéo



Les centres aérés et les centres de loisirs sont également accueillis, sur rendez-vous.

Inscription obligatoire auprès du service des publics au 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26, dans la limite des places disponibles.

**Tarifs : 3,00 € par enfant et par séance
(2,30 € sur présentation du Pass Métropole)**

VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AU MUSÉE !

Enfants de 8 à 13 ans



Dans le cadre d'un anniversaire, le musée propose des animations, les mercredis de 14h00 à 16h00.

Pendant que les enfants explorent le musée puis participent à un atelier avec une médiatrice du musée, une salle est mise à disposition des parents pour installer le goûter qu'ils auront apporté, puis tout le monde se réunit autour du gâteau et des cadeaux d'anniversaire.

L'espace mis à disposition devra être libéré en état de propreté, au plus tard à 17h00. Réservation obligatoire, trois semaines avant la date souhaitée.

**Tarifs : 6,00 € par enfant
(5,00 € sur présentation du Pass Métropole)**

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

Tout public

Pour découvrir autrement la vie quotidienne des habitants de l'antique *Lattara*, le service des publics propose des visites guidées originales sur des parcours thématiques :

- **L'alimentation et les modes de consommation à Lattara.** Tout au long de la collection permanente, partez à la découverte des différents types d'aliments consommés ou au contraire inconnus de nos ancêtres. La visite s'achèvera par une découverte gustative d'un vin et d'une préparation culinaire antiques.



- **Cosmetae et ornatix. Beauté, mode et esthétique à Lattara.** En parcourant la collection permanente, plongez-vous dans l'univers des soins corporels et de l'hygiène antiques et découvrez les secrets de beauté de nos ancêtres. La visite guidée s'achèvera par l'expérimentation de quelques produits cosmétiques réalisés selon les recettes antiques.

Tarif : 4,00 € par personne.

Possibilité d'accueil des groupes sur rendez-vous auprès du service des publics : 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26.

L'ACCESSIBILITÉ DU MUSÉE

La politique d'accueil des visiteurs en situation de handicap moteur, sensoriel ou intellectuel constitue une des priorités du site archéologique Lattara – musée Henri Prades. Outre une attention particulière portée aux aménagements dans l'ensemble des espaces du musée, le service des publics se mobilise pour imaginer et mettre en œuvre des outils de médiation adaptés, afin que chacun puisse accéder aux plaisirs de la découverte et à l'émotion.

Une médiation adaptée sur demande.

Des visites guidées et un discours adaptés permettent à l'ensemble des visiteurs en situation de handicap de découvrir les collections du musée et l'histoire de l'antique *Lattara*. Des outils de médiation dédiés (maquettes tactiles, audioguides avec boucle magnétique, borne interactive...) peuvent être utilisés accompagnés d'un médiateur ou en visite libre.

Pour tout renseignement sur la réalisation et la mise en œuvre de projets culturels spécifiques en collaboration avec le musée (exposition des travaux artistiques, actions de médiation hors les murs...), contactez le service des publics : 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite par rampes d'accès ou ascenseur. Une place de parking réservée aux personnes handicapées se trouve dans l'enceinte du musée. Le musée est accessible depuis la station de tramway par un cheminement sécurisé sur trottoir. Les chiens guides et d'assistance sont autorisés dans l'intégralité des salles du musée.



LES SERVICES DU MUSÉE



L'AUDITORIUM

Doté de 150 places, l'auditorium propose une programmation en lien avec l'activité culturelle, pédagogique et scientifique du musée. Conférences, colloques et séances de cinéma sont régulièrement organisés avec divers partenaires du musée.



LOCATION D'ESPACES AUX ENTREPRISES ET ASSOCIATIONS

Salle de conférence avec mise à disposition de l'ensemble de son équipement audiovisuel : 350 € / journée

Salle de conférence / jardin / cafétéria : 1 000 € / journée



LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE DU MUSÉE

Une sélection d'ouvrages scientifiques ou à destination du grand public, ainsi que divers livres pour enfants sont proposés aux côtés d'un large choix d'objets en lien avec les collections archéologiques du musée.

Tarifs pour la collection permanente

Plein tarif : **3 €**

Tarif  Pass Métropole : **2,50 €**

Tarif réduit : **2 €**

Billet famille : **7 €**

Pour les groupes

Visites guidées sur réservation au 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Tarif : **4 €** par personne

Tarifs pour les expositions temporaires :

Plein tarif : **4 €**

Tarif  Pass Métropole : **3 €**

Tarif réduit : **2,50 €**

Billet famille : **9 €**

Pour les groupes

Visites guidées sur réservation au 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Tarif : **5 €** par personne

L'accès au musée est gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois.

VENIR AU MUSÉE

Horaires

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-12h et 13h30-17h30.

Samedi et dimanche : 14h-18h ou 14h-19h pendant l'exposition « La navigation lagunaire. 2 000 ans de secrets révélés par le musée d'archéologie de Catalogne »

Fermeture hebdomadaire le mardi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 25 décembre.

CONTACTS

Standard

Tél. : 04 67 99 77 20

Service des Publics

Tél. : 04 67 99 77 24 ou 04 67 99 77 26

Email : museelattes.educatif@montpellier3m.fr

<http://museearcheo.montpellier3m.fr>

Rejoignez le musée sur Facebook : www.facebook.com/musee.site.lattara

ACCÈS

Adresse : 390, route de Pérols - 34970 LATTES

Coordonnées GPS : long.3.921648000000047/ lat.43.5628



Par l'autoroute A709, prendre la sortie 30 « Montpellier Sud » ou la sortie 31 « Montpellier Ouest », suivre la direction de « LATTES », puis la direction « Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades ».

Par le tramway Terminus de la ligne 3 « Lattes Centre ». Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de Montpellier Méditerranée Métropole).

Par les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols.

Dernière de couverture : **Raphaël Zarka** - *John Mylne et Cie*, 2018 - chêne massif
145 x 29 x 29 cm - courtesy de l'artiste et Michel Rein Paris/Brussels



SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES

390 Route de Pérols - 34970 Lattes

Tél. : 04 67 99 77 20

museearcheo.montpellier3m.fr

